XXXVIII Festival del Cante de la Minas

# Las grandes figuras del cante y el baile rendirán homenaje a Pilar López

## Hoy se presenta en Cartagena un encuentro mayor del flamenco

**Hoy se presenta en Cartagena un encuentro mayor que tendrá lugar del 10 al 16 de agosto en La Unión (Murcia), dedicado a la maestra del baile español y flamenco y extraordinaria coreógrafa Pilar López, que marcó con su arte toda una brillante época de la danza española. Intervendrán José Mercé, Moraíto, El Pipa, Gerardo Núñez, Menese, La Macanita, Antonio Canales, Sara Baras, Mayte Martín, Luis de Córdoba y Diego Clavel.**

La trayectoria de este gran evento de la música flamenca puede considerarse de las más destacadas en el ámbito de su género, por su significación en varios sentidos. Primero, porque fue creado en 1961, para revalorizar y difundir los cantes mineros y levantinos, y después, porque con el paso del tiempo ha dejado una estela relumbrante en la afición a medida internacional y ha descubierto con su concurso nuevos valores del cante, el baile y la guitarra flamenca, desde la consagración del desaparecido maestro Antonio Piñana a la revelación de Miguel Poveda, pues en su certamen han participado tanto intérpretes de reconocido prestigio como nuevas voces.

### Bajo la visión de Antonio Saura

En la edición de este año, con cartel anunciador del pintor Antonio Saura, se han compuesto programas de la máxima categoría. Tras el pregón y una velada trovera, el domingo, día 10, en los días sucesivos se celebrarán tres galas flamencas. La primera, con la intervención de los artistas jerezanos José Mercé, cantaor considerado actualmente de la mayor entidad jonda, con la sonanta de Moraíto; Antonio «el Pipa», bailaor que se considera el artista revelación de este fin de siglo, que actuará junto a su cuadro, y Gerardo Núñez, uno de los más consumados artífices de la guitarra solista. La segunda cuenta con la actuación del maestro José Menese, que atraviesa un momento cumbre en su cante personalísimo, y La Macanita, cantaora gitana que está triunfando en teatros y peñas, cerrando el elenco el famoso bailaor Antonio Canales, premio Nacional de Danza, y su conjunto. En la tercera, se anuncia a la cañailla Sara Baras, considerada una de las bailaoras de más enjundia de estos últimos años, a la cantaora catalana Mayte Martín, dominadora de una amplia baraja de estilos, completando la programación dos cantaores punteros: Luis de Córdoba y Diego Clavel. Los Concursos Nacionales de Cante, Guitarra y Baile comienzan el jueves 14, continúan el viernes 15 y finalizan el sábado 16, en el que se otorgan y entregan los premios, entre los que destaca el denominado Lámpara Minera para los estilos propios de la comarca.

### Actividades paralelas

En paralelo a los espectáculos del festival, se desarrollarán en La Unión una serie de actividades culturales en torno al flamenco, entre las que descuellan varias exposiciones fotográficas y pictóricas, presentaciones de discos compilatorios de festivales anteriores y de los libros «Pilar López: una vida para el baile», de A. Álvarez Caballero, y el libro de los pregones del Festival, y también de la colección de vídeos «Rito y geografía del cante» (Alga Editores, S. L.).

Y, en colaboración con la Universidad de Murcia, dentro del Festival del Cante de las Minas, se ha organizado un «Curso de baile flamenco (teoría y práctica)» en el que, además de conferencias a cargo de flamencólogos, investigadores y estudiosos, tendrán lugar encuentros artísticos con Antonio «el Pipa», Antonio Canales, Sara Baras y Pilar López. En el panorama del flamenco, el Festival Nacional del Cante de las Minas siempre tuvo una cabal resonancia, como corresponde a su excelente organización y a la valía de su programa, algo que en cada edición se intenta superar con creces.

**Manuel RÍOS RUIZ**

ABC, 14/7/1997